

## Katedra germanistiky

### T É M Y rigorózných prác 2016/2017

1. Kreativer Umgang mit den literarischen Texten in DaF-Unterricht. (Kreatívna práca s literárnymi textami vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka). **PhDr. Beáta Hockicková, PhD.**
2. Position des Deutschen als Fremdsprache im Kontext des Lehrens und Lernens anderer Fremdsprachen. (Postavenie nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka v kontexte vyučovania a učenia sa iných cudzích jazykov"). **PhDr. Beáta Hockicková, PhD.**
3. Zur Integration, Darstellung und Analyse der Phonetik in Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache unter Berücksichtigung des Phonetik-Erlernens im Fremdsprachenunterricht Deutsch bei Fortgeschrittenen. (Integrácia, znázornenie a analýza fonetiky v učebniciach nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka so zreteľom na výučbu fonetiky nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka u pokročilých). **Doc. Viera Chebenová, PhD.**
4. Einfluss der Hörübungen auf die Artikulation der deutschen Laute. (Vplyv cvičení na počúvanie s porozumením na výslovnosť nemeckých hlások). **Doc. Viera Chebenová, PhD.**
5. Die Anwendung der Jigsaw-Methode im Fremdsprachenunterricht. (Využitie jigsaw-metódy vo vyučovaní cudzieho jazyka). **Doc. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.**
6. Aneignung des deutschen Wortschatzes im Daf-Unterricht (Grundschule oder Mittelschule). (Osvojovanie si slovnej zásoby pri vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka) (základná alebo stredná škola). **Doc. PhDr. Ružena Žilová, PhD.**
7. Abkürzungen in der deutschen Sprache. (in den ausgewählten Texten) (Skratky v nemeckom jazyku) (vo vybraných textoch). **Doc. PhDr. Ružena Žilová, PhD.**
8. Vermittlung der ausgewählten grammatischen Erscheinungen im Daf-Unterricht (Grundschule oder Mittelschule). (Sprostredkovanie vybraných gramatických javov pri vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho jazyka) (základná alebo stredná škola). **Doc. PhDr. Ružena Žilová, PhD.**
9. Syntax des Frühneuhochdeutschen anhand der Analyse ausgewählter historischer Texte. (Syntax ranej novej nemčiny na základe analýzy vybraných historických textov). **Mgr. Ervín Weiss, PhD.**
10. Intralinguale Übersetzung historischer deutscher Texte. (Vnútrojazykový preklad nemeckých historických textov). **Mgr. Ervín Weiss, PhD.**
11. Pragmatische und stilistische Aspekte des schriftlichen Ausdrucks webbasierter Kommunikation (E-Mail, Chat, Forum, Blog) im Deutschen und Slowakischen. (Pragmatické a stylistické aspekty písomného prejavu internetovej komunikácie (e-mail, fórum, blog, chat) v nemčine a slovenčine). **PaedDr. Oľga Wrede, PhD.**
12. Goethes *Faust* als Grundlage des Romans *Das Chagrinleder*? Berührungspunkte. (Goetheho *Faust* ako východisko Balzacovho románu *Šagrénová koža*? Paralely a analógie). **Mgr. Ján Čakanek, PhD.**
13. Übersetzungen von Ladislav Šimon. (Preklady Ladislava Šimona). **Mgr. Ján Čakanek, PhD.**

14. Vom Genie zum Mörder oder wie das Talent zum Wahnsinn wird anhand Süskinds Werk *Das Parfüm*. (Od génia k vrahovi alebo ako sa talent stáva šialenstvom na príklade Süskindovho románu *Parfum*). **Mgr. Ján Čakanek, PhD.**